

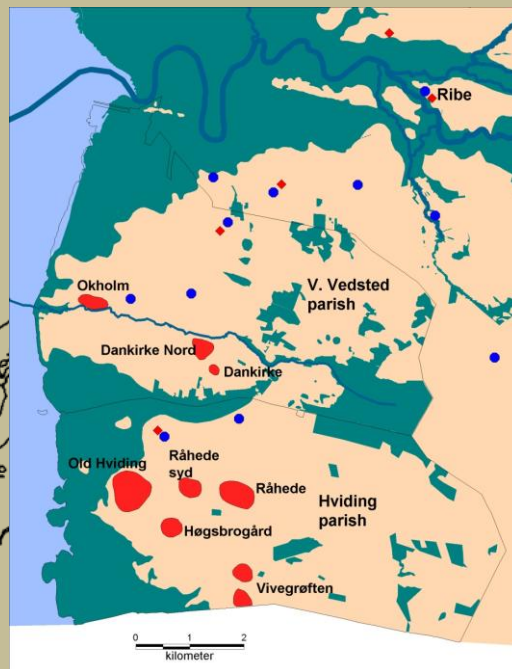
Metallsøking og Bevaring. Detektorfunn sett fra lokalmuseal ståsted

Claus Feveile, Østfyns Museer.

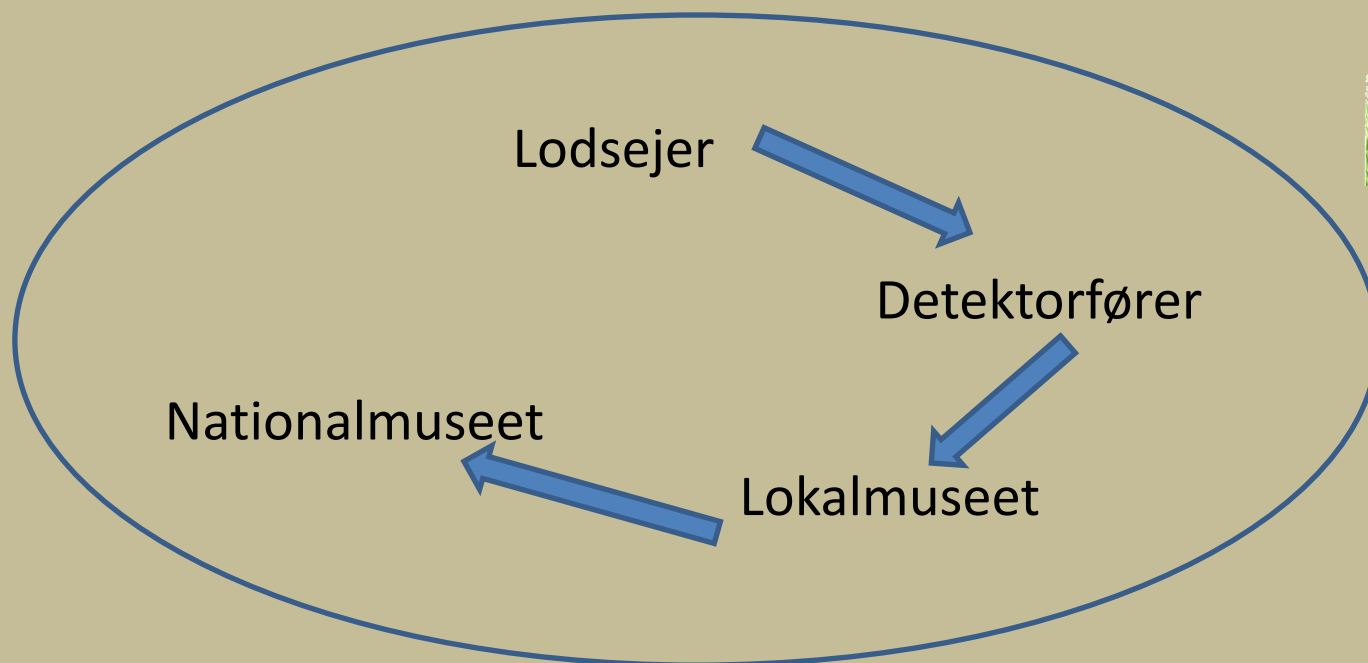


Har arbejdet med detektorarkæologi i
Ribe-området i 20 år.

Siden efteråret 2011 arkæolog på
Nordøstfyn.



Fire aktører der skal samarbejde:



§§ - Det er altid lovgivningen der bestemmer rammerne for brug af metaldetektor.



En ingeniør, en smed og en
bager. Almindelige,
veluddannede folk som dig
og mig.

INFORMATION,
INFORMATION og atter
INFORMATION

INKLUSION, *aldrig*
eksklusion!



Nummersedler til poserne

<u>Matrikel el. Journal nr.:</u> <u>Koordinater:</u> ØST _____ NORD _____ <u>Fund nr.:</u> <u>Museum:</u>	<u>Matrikel el. Journal nr.:</u> <u>Koordinater:</u> ØST _____ NORD _____ <u>Fund nr.:</u> <u>Museum:</u>
<u>Matrikel el. Journal nr.:</u> <u>Koordinater:</u> ØST _____ NORD _____ <u>Fund nr.:</u> <u>Museum:</u>	<u>Matrikel el. Journal nr.:</u> <u>Koordinater:</u> ØST _____ NORD _____ <u>Fund nr.:</u> <u>Museum:</u>
<u>Matrikel el. Journal nr.:</u> <u>Koordinater:</u> ØST _____ NORD _____ <u>Fund nr.:</u> <u>Museum:</u>	<u>Matrikel el. Journal nr.:</u> <u>Koordinater:</u> ØST _____ NORD _____ <u>Fund nr.:</u> <u>Museum:</u>
<u>Matrikel el. Journal nr.:</u> <u>Koordinater:</u> ØST _____ NORD _____ <u>Fund nr.:</u> <u>Museum:</u>	<u>Matrikel el. Journal nr.:</u> <u>Koordinater:</u> ØST _____ NORD _____ <u>Fund nr.:</u> <u>Museum:</u>
<u>Matrikel el. Journal nr.:</u> <u>Koordinater:</u> ØST _____ NORD _____ <u>Fund nr.:</u> <u>Museum:</u>	<u>Matrikel el. Journal nr.:</u> <u>Koordinater:</u> ØST _____ NORD _____ <u>Fund nr.:</u> <u>Museum:</u>

Vær forberedt:

Fortrykte
fundsedler
til brug i
marken.

Downloads:
www.harja.dk

<u>Genstand:</u> <u>Finder:</u> <u>Dato:</u>	<u>Genstand:</u> <u>Finder:</u> <u>Dato:</u>
<u>Genstand:</u> <u>Finder:</u> <u>Dato:</u>	<u>Genstand:</u> <u>Finder:</u> <u>Dato:</u>
<u>Genstand:</u> <u>Finder:</u> <u>Dato:</u>	<u>Genstand:</u> <u>Finder:</u> <u>Dato:</u>
<u>Genstand:</u> <u>Finder:</u> <u>Dato:</u>	<u>Genstand:</u> <u>Finder:</u> <u>Dato:</u>
<u>Genstand:</u> <u>Finder:</u> <u>Dato:</u>	<u>Genstand:</u> <u>Finder:</u> <u>Dato:</u>

Orden i poserne!

Nummersedler i
ALLE poser

1 fund pr. pose

1 æske pr. mark

Poser i nummerorden

IKKE 1 æske
pr. finder!

Ingen fund
fra "skrotkasse"
eller lomme(m)uld!



Kvitteringsskema

Downloades fra:
<http://natmus.dk>

Husk:
Det er ikke kun danefæ,
der tæller!

Overdragelse af kulturhistoriske genstande til museumseje og danefæ-vurdering

Museum (+ akronym)	
Stednavn	
Sted- og lokalitetsnummer	
J.nr. (eller matrikelnummer/ejerlav)	

Som finder af ovennævnte genstande erklærer jeg hermed, at fundene fra dags dato overdrages til ovennævnte museum, som snarest muligt gennemgår det indleverede materiale med henblik på at vurdere:

- 1) hvad der skal videresendes til danefævurdering på Nationalmuseet.
- 2) hvad museet ønsker at indlemme i egen samling.
- 3) hvad der kan returneres til finder eller kasseres.

Jeg er indforstået med:

- At erklæres fundene for danefæ overgår ejerskabet til Nationalmuseet.
- At fund, der *ikke* erklæres for danefæ, tilhører lokalmuseet.
- At genstande, som *ikke* har museal interesse, kasseres eller leveres tilbage til finder.

Kvittering for overdragelse:

dato: _____ Navn på finder: _____

dato: _____ For museet: _____

Husk at skrive fundnummer med blyant på sedlen, der lægges ved genstanden. Skriv *ikke* på posen.

Husk: Kun ét fundskema pr. sag - og kun en sag pr. fundskema.

Gem filen med fundskemaet med journalnummer eller matrikelnummer (f.eks. OBM1111 fundskema maj 2012).

Hvis der er mange fundposer, bedes de samlet i nummerrækkefølge med snor, strips eller lignende.

Fund nr	Øst	Nord	Genstand	Bemærkning	Finders navn
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					

Kopier og fortsæt på næste side!

Fundlisten

Fundnumre, koordinater og finder
En liste pr. sag/mark – men
gerne flere findere

Excell eller Word eller i hånden...

Fundrapport for amatørarkæologer

Afleveres i udfyldt stand til Odense Bys Museer sammen med evt. fund fra rekognoscering/detektorafsøgning. Evt. digitale billeder fremsendes separat.

	Journalnummer:
	Lokalitetsnavn:
Sogn: Matrikelnummer:	
Funddato/-periode:	
Finders navn, adresse, mail og telefonnummer (hvis flere findere, angives <i>alle</i>).	
Evt. lodsejers navn, adresse, mail, telefonnummer.	
Beskrivelse af fundomstændigheder og diverse iagttagelser (blev der afsøgt systematisk eller tilfældigt, hvor mange deltog i afsøgningen, iagttagelsesforhold, vejrforhold, var der sort jord, overpløjede høje, mange sten, meget skrot – se evt. i rekognosceringsvejledningen).	

Dato og navn

Metadata

Hvor?

Hvor meget?

Hvornår?

Hvordan?

Hvem?

Hvor længe?

Hvor intensivt?

Hvilket (redskab)?

Projektion

Lodsejer

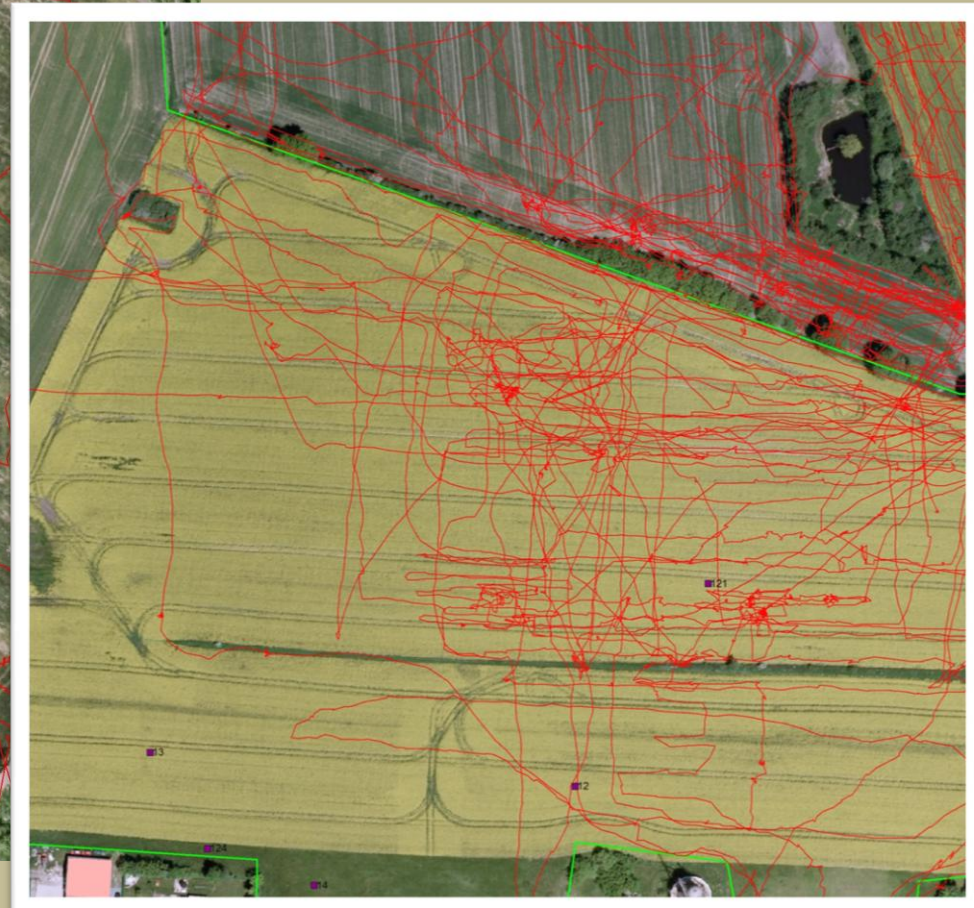
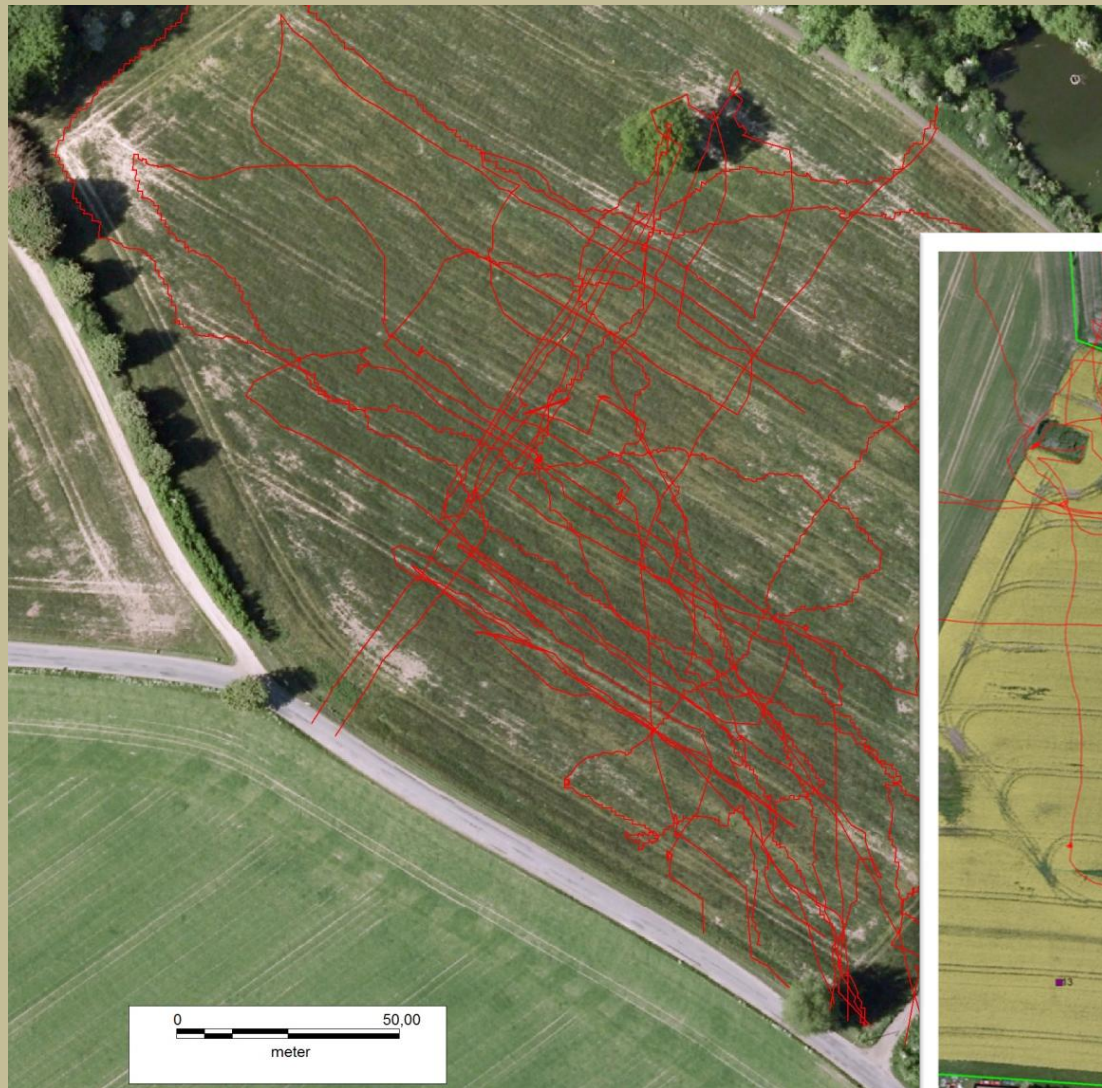
Finder(e)

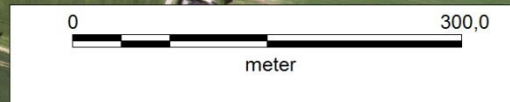
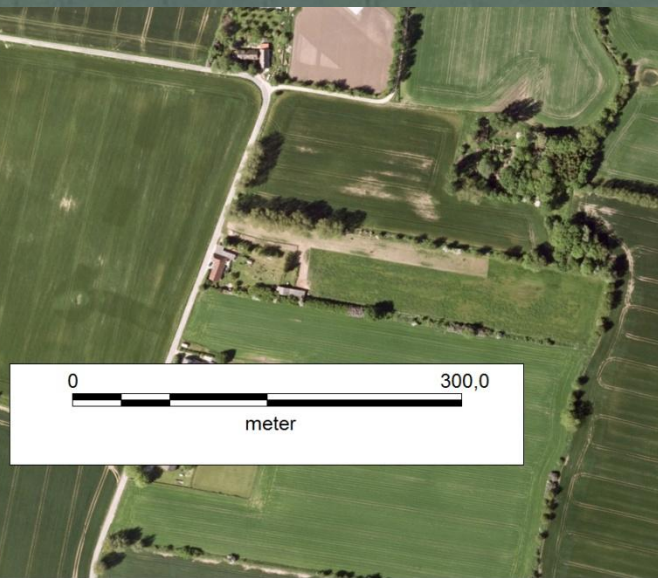
Metodik

Pløjeretning

Diskriminering/ej

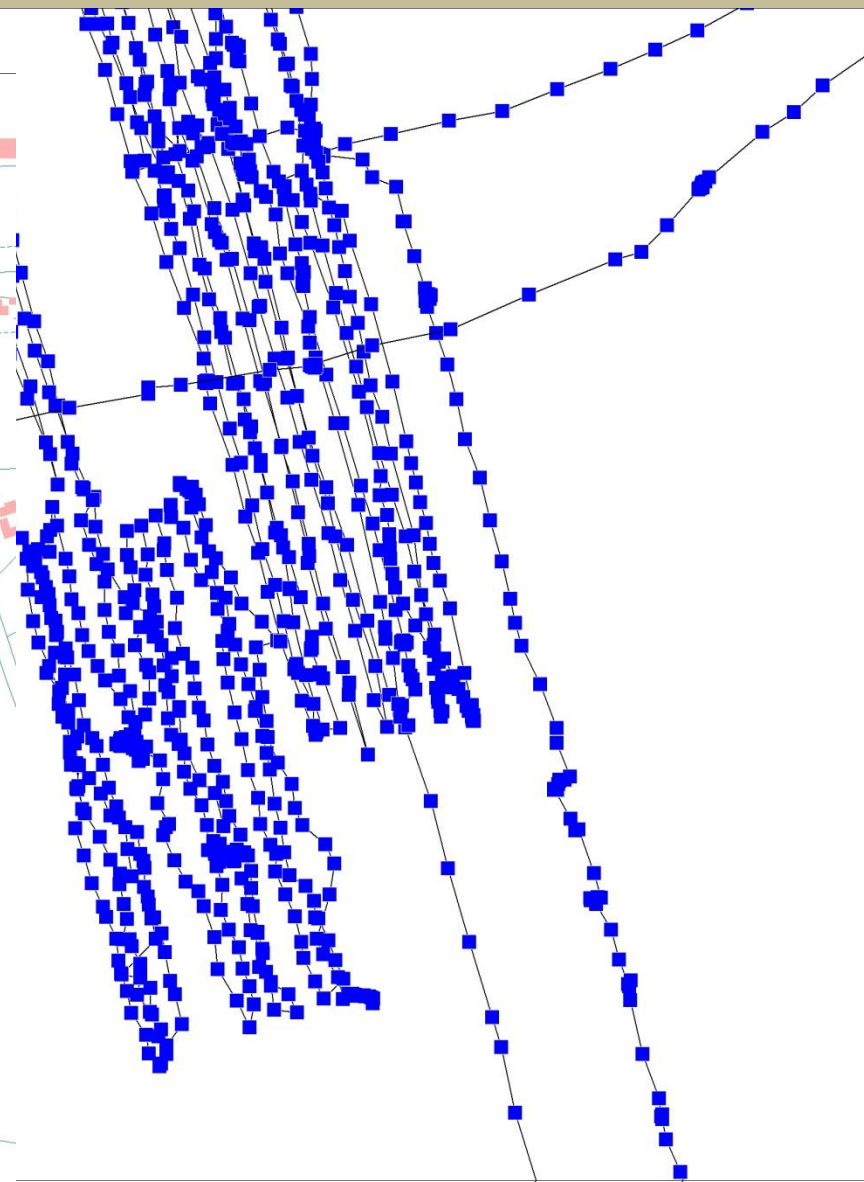
Tracking – routespor – er man uøvet, bliver afsøgningen ofte tilfældig og usystematisk.







Systematisk afsøgning
Af udvalgte arealer.



GPS tracker for hvert 10. sekund.
erfaring: går man hurtigere end 1 km i
timen går man for hurtigt...

ØSTFYNS MUSEER
LANDSKAB & ARKÆOLOGI



The poster for BIFROST 2013 features a central image of a group of people participating in a metal detecting event in a grassy field. To the left of the main title is a graphic of a pile of metal detector coils. The top of the poster includes several logos: HANSA, HARJA, and TELUS. The main title 'BIFROST 2013' is in large yellow letters, followed by 'På sporet af Vikingerne' in orange. Below this, it says 'I år samarbejder vi med ØSTFYNS MUSEER LANDSKAB & ARKÆOLOGI'. On the right, a black diamond-shaped logo for 'Hovedsponsor SORTEKLIDE' is displayed. A circular logo with the text 'BIFROST' and a stylized figure is in the top right corner.

BIFROST 2013
På sporet af
Vikingerne

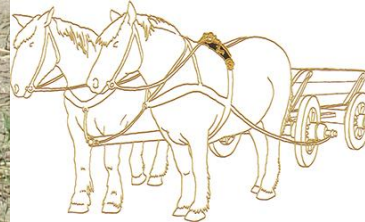
I år samarbejder vi med
ØSTFYNS MUSEER
LANDSKAB & ARKÆOLOGI

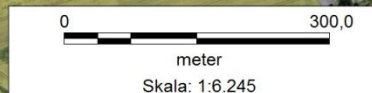
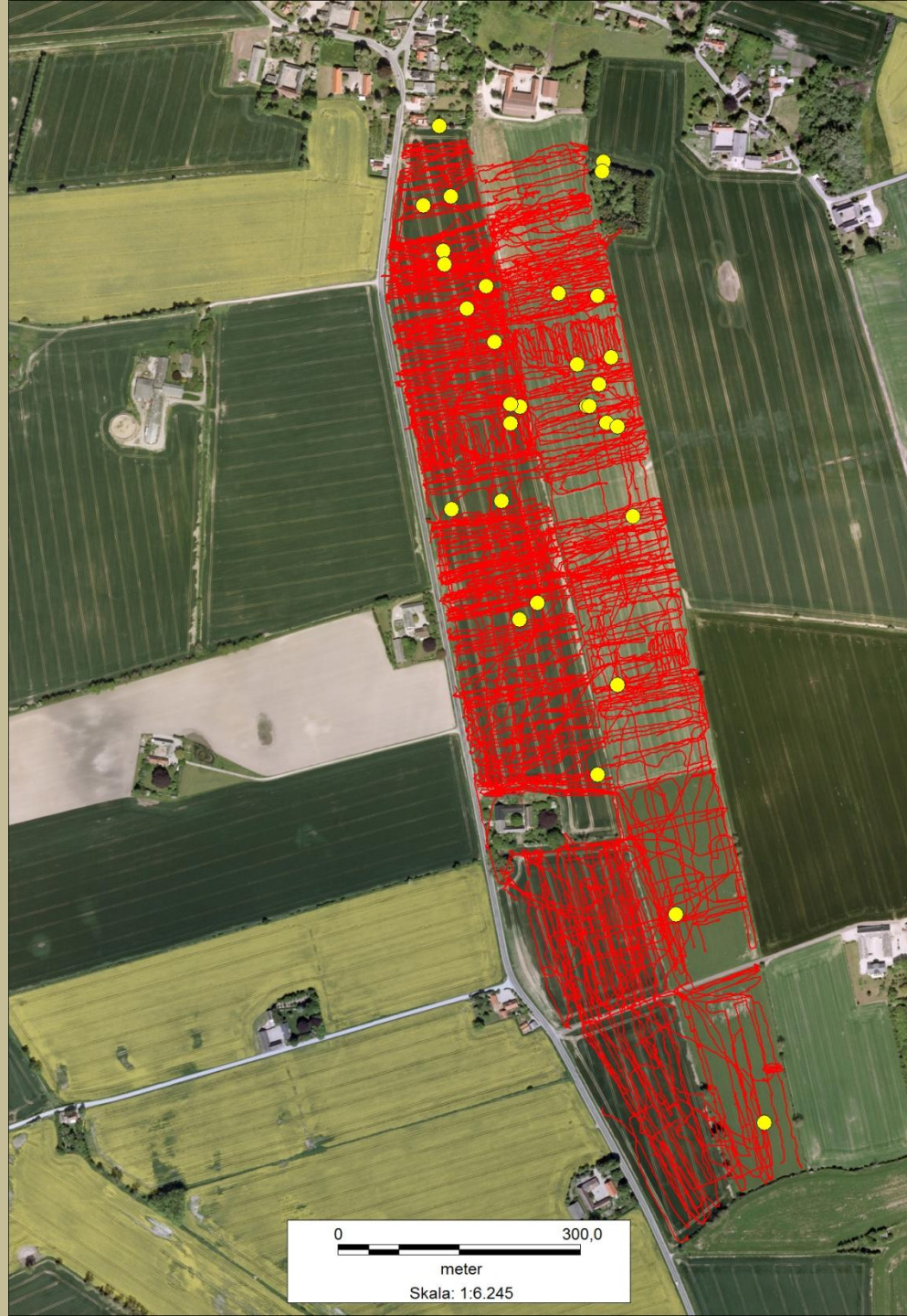
Hovedsponsor
SORTEKLIDE
EXPERIENCE THE ELEMENT

Sociale søg: god oplæring af nye og uerfarne, god kontakt mellem detektorførere og arkæologer.



50 detektorførere, opdelt i teams á 4-6 med en erfaren teamleder. Marken opdelt i markerede felter.





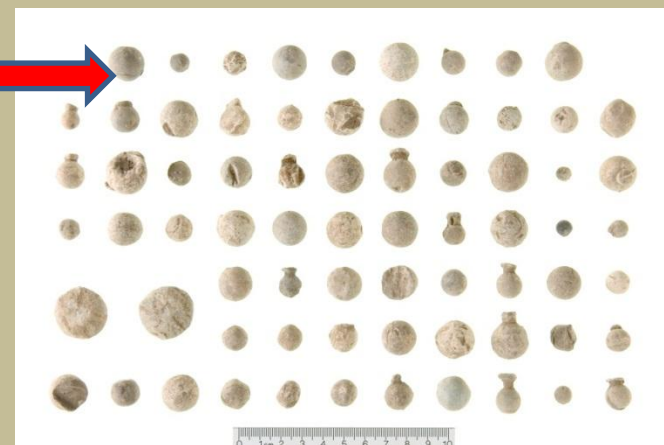
Det her skal vi undgå! Fjernes fund fra marken skal de måles med GPS. *Ingen* fund i lommen, eller i kasser derhjemme.



40 kg
metal



"Lommeuld" fra flere
års opsamling, fra et stort
område (20x20 km)...



Tak til Mogens Bo Henriksen, Odense

Skattejagt?

19. december 2012 | 1 kommentar | Gift i vandet

Danmark er verdens mest dyrkede land

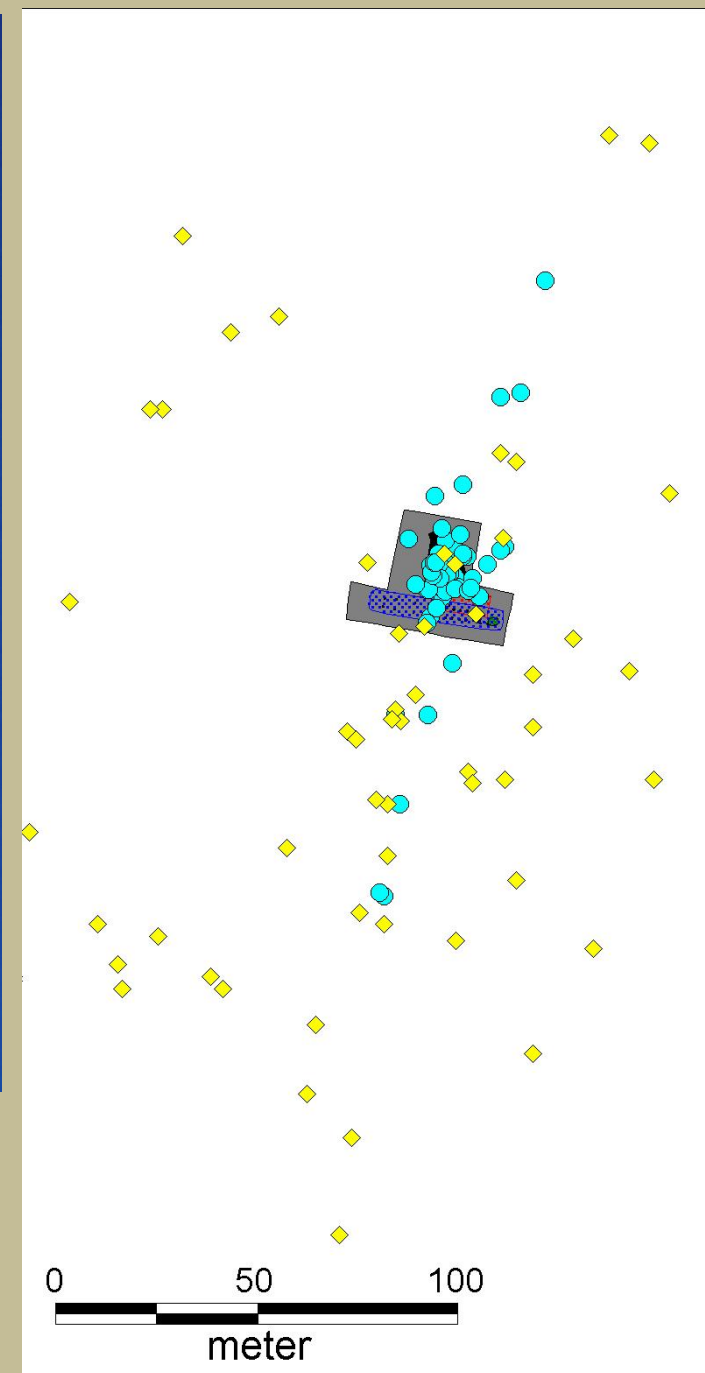
Danmark er med 55,8 procent af arealet udlagt til landbrug verdens mest intensivt dyrkede landbrugsland. Intet andet sted i verden er en større andel af landarealet under plov. I selskab med de andre EU-lande er Danmark også tydeligt foran. Det fremgår af nedenstående grafik, hvor kun Ungarn med sine 48,2 procent kommer i nærheden af Danmark.



Dem der tror at oldsagerne "in situ"-bevares i pløjejorden, tager helt fejl! Landbruget pløjer ikke med hest eller små maskiner, men tonstunge maskiner med en meget intensiv jordbearbejdning: Stakkels oldsager!



Høgsbrogård-skatten (ca. 500 ekr). De blå punkter viser at den er pløjet ud i en oval på ca. 30 x 160 meter!



Flere aktorer påvirker bevaringsgraden:

- Metallets legering
- Den naturlige kemiske sammensætning i jorden
- Mekanisk slid fra landbruget: Tryk og slag; oppløjning fra *in situ*
- Kemisk påvirkning: gødning, både naturlig gylle og kemisk i form af gødning og sprøjtegifte





Fra hele oldsager – til
nedbrudte fragmenter!



1) Fibel med trykskade



3) Slidte og uskarpe kanter. Samme genstand??



2) Brudt i to stykker og pløjet ca. 10 m fra hinanden. Kanter stadig "skarpe" og de to fragmenter kan sættes sammen





Nighthawks



Findes der en lovgivning som slet ingen bryder? Nej.

Fokuser på de 90-95% gode mennesker. Inkluder dem og informer dem. Så får du mennesker der er gode ambassadører for arkæologien!

De sidste 5-10% ? Stop dem! (i det omfang det er muligt med loven...)